

els dimarts ART

Agorreta i la societat dolguda

Restes de maquinària, naus industrials en demolició i centres que han perdut la seva utilitat fabril són els temes principals a la pintura sòbria i intensa de José Ignacio Agorreta (Pamplona, 1963). Primera i bona individual a Barcelona en temps gens propicis. Rebutjo l'ocurrència fàcil sobre que són retrats de la crisi, perquè en veritat hi ha una excel·lent explicació pictòrica. En recomano la visita: **JOSEP M. CADENA**



Carne Espinet. Balmes, 86, fins al 9 de maig. De 650 a 2.800 euros

Agorreta y la sociedad doliente

Restos de maquinaria, naves industriales en derribo y centros que han perdido su utilidad fabril son los temas principales en la pintura sobria e intensa de José Ignacio Agorreta (Pamplona, 1963). Primera y buena individual en Barcelona en tiempos nada propicios. Rechazo la ocurrencia fácil sobre que son retratos de la crisis, pues en verdad hay una excelente explicación pictórica. Recomiendo la visita..

Carne Espinet. Balmes, 86, hasta el 9 de mayo. De 650 a 2.800 euros

JOSEP M. CADENA