



CINCO CLAVES  
DE LA PINTURA NAVARRA

josé ignacio agorreta florencio alonso javier balda elenago ñikoldosebastián









CINCO CLAVES  
DE LA PINTURA NAVARRA



edita

XXXXXXXXXXXX

maquetación y diseño

CALLE MAYOR  
cm@callemayor.es

ISBN

XXXXXXXXXXXX



JOSÉ IGNACIO AGORRETA	11
FLORENCIO ALONSO	23
JAVIER BALDA	35
ELENA GOÑI	47
KOLDO SEBASTIÁN	59



# PRESENTACIÓN





La exposición que ahora presentamos, es una muestra sintética de algo que está ocurriendo en el terreno de la pintura en la Comunidad Foral de Navarra. Debe por tanto, ser apreciada y contemplada como un botón de muestra de algo mucho más extenso, complejo y contundente.

La muestra viene condicionada por el pequeño espacio que la acoge, el panelado del Hall del Parlamento de Bruselas. Cinco son los artistas presentes, a través de sus trabajos, es posible vislumbrar la riqueza de un panorama que en el ámbito específico de la pintura presenta en Navarra una singular y apreciable magnitud, variedad de lenguajes y diversas modulaciones que le otorgan una brillantez especial.

Navarra posee actualmente un elenco de artistas, mujeres y hombres, que están trabajando con sensibilidad y prodigalidad en el territorio de la pintura.

Hemos querido fijar la atención en cinco creadores que modulan su trabajo desde la plenitud y la madurez, sabia combinación que otorga la experiencia y el conocimiento. Todos ellos, han recibido el magisterio de los pintores navarros que trabajan desde las décadas de los 60 y 70, artistas como Manterola, Eslava, Baquedano, Aquerreta, Salaberri, Osés, Garrido, etc., por citar algunos significativos, ellos están en la retina local de las generaciones que alcanzan su lenguaje en los 90.

Es en ellos en quines nos hemos centrado, quedando claro que con calidad equiparable, trabajan actualmente muchos más artistas que los cinco que exhiben aquí sus creaciones, sin embargo, se ha optado por mostrar aquellos que unidos en un proyecto compacto como el presente, logran un diálogo estético que resume desde nuestra visión, los matices precisos para poder entender la variedad, riqueza y calidad que tiene la pintura Navarra en su conjunto.

Los artistas que protagonizan esta muestra: Javier Balda, José Ignacio Agorreta, Florencio Alonso, Elena Goñi y

Koldo Sebastian, cuentan ya con una dilatada experiencia, tiene un lenguaje consolidado, preciso y propio; se han liberado de la presión de la búsqueda y los reflejos de ida y vuelta, han caminado con paso firme por el sendero de sus particulares obsesiones, poseen la plenitud y fortaleza de la ejecución compacta de ese ahora que para todos ellos, es un ahora exigente, cargado de presión y resultados.

Por otro lado, todos ellos ya superado los cuarenta años, ejercen una cierta tutela, son antorcha de visión y de opinión en la Comunidad Foral de Navarra con proyección significativa en el Estado.

Considero por tanto, que aun reconociendo que no están todos los que pueden estar, quienes están desmenuzan una realidad, invitan a conocer al resto, predisponen y confirman lo que es una evidencia. Navarra cuenta con importantes artistas que trabajan la pintura, es fundamental estimular y prodigar el resultado de tanto y tan alentador trabajo fuera de nuestras salas locales.

Esta iniciativa, con todas las dificultades que conlleva, es una iniciativa a seguir, el buen trabajo precisa proyección, espacios de estimulación y visualización, para nada la laxitud del silencio y la negación de la acción. Mi apoyo a esta iniciativa generosa, viene marcado por el deseo siempre presente en mi trayectoria de impulsar el conocimiento del magnífico momento que las artes plásticas navarras atraviesan en cuanto a concepción y ejecución, animo a quines tienen competencia para ello, a que desde la convicción trabajen para ubicar tanta dedicación y esfuerzo creativo, en el ámbito de la globalidad, extrapolando y auspiciando conscientes de que puedan hacerse realidad proyectos expositivos de merito que abran ventanas, individuales, parciales o globales de tan meritorios contenidos de creación.

CAMINO PAREDES GIRALDO

DIRECTORA DEL MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU DE ESTELLA-LIZARRA



La exposición que ahora presentamos, es una muestra sintética de algo que está ocurriendo en el terreno de la pintura en la Comunidad Foral de Navarra. Debe por tanto, ser apreciada y contemplada como un botón de muestra de algo mucho más extenso, complejo y contundente.

La muestra viene condicionada por el pequeño espacio que la acoge, el panelado del Hall del Parlamento de Bruselas. Cinco son los artistas presentes, a través de sus trabajos, es posible vislumbrar la riqueza de un panorama que en el ámbito específico de la pintura presenta en Navarra una singular y apreciable magnitud, variedad de lenguajes y diversas modulaciones que le otorgan una brillantez especial.

Navarra posee actualmente un elenco de artistas, mujeres y hombres, que están trabajando con sensibilidad y prodigalidad en el territorio de la pintura.

Hemos querido fijar la atención en cinco creadores que modulan su trabajo desde la plenitud y la madurez, sabia combinación que otorga la experiencia y el conocimiento. Todos ellos, han recibido el magisterio de los pintores navarros que trabajan desde las décadas de los 60 y 70, artistas como Manterola, Eslava, Baquedano, Aquerreta, Salaberri, Osés, Garrido, etc., por citar algunos significativos, ellos están en la retina local de las generaciones que alcanzan su lenguaje en los 90.

Es en ellos en quines nos hemos centrado, quedando claro que con calidad equiparable, trabajan actualmente muchos más artistas que los cinco que exhiben aquí sus creaciones, sin embargo, se ha optado por mostrar aquellos que unidos en un proyecto compacto como el presente, logran un diálogo estético que resume desde nuestra visión, los matices precisos para poder entender la variedad, riqueza y calidad que tiene la pintura Navarra en su conjunto.

Los artistas que protagonizan esta muestra: Javier Balda, José Ignacio Agorreta, Florencio Alonso, Elena Goñi y

Koldo Sebastian, cuentan ya con una dilatada experiencia, tienen un lenguaje consolidado, preciso y propio; se han liberado de la presión de la búsqueda y los reflejos de ida y vuelta, han caminado con paso firme por el sendero de sus particulares obsesiones, poseen la plenitud y fortaleza de la ejecución compacta de ese ahora que para todos ellos, es un ahora exigente, cargado de presión y resultados.

Por otro lado, todos ellos ya superado los cuarenta años, ejercen una cierta tutela, son antorcha de visión y de opinión en la Comunidad Foral de Navarra con proyección significativa en el Estado.

Considero por tanto, que aun reconociendo que no están todos los que pueden estar, quienes están desmenuzan una realidad, invitan a conocer al resto, predisponen y confirman lo que es una evidencia. Navarra cuenta con importantes artistas que trabajan la pintura, es fundamental estimular y prodigar el resultado de tanto y tan alentador trabajo fuera de nuestras salas locales.

Esta iniciativa, con todas las dificultades que conlleva, es una iniciativa a seguir, el buen trabajo precisa proyección, espacios de estimulación y visualización, para nada la laxitud del silencio y la negación de la acción. Mi apoyo a esta iniciativa generosa, viene marcado por el deseo siempre presente en mi trayectoria de impulsar el conocimiento del magnífico momento que las artes plásticas navarras atraviesan en cuanto a concepción y ejecución, animo a quines tienen competencia para ello, a que desde la convicción trabajen para ubicar tanta dedicación y esfuerzo creativo, en el ámbito de la globalidad, extrapolando y auspiciando conscientes de que puedan hacerse realidad proyectos expositivos de merito que abran ventanas, individuales, parciales o globales de tan meritorios contenidos de creación.

CAMINO PAREDES GIRALDO

DIRECTORA DEL MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU DE ESTELLA-LIZARRA





AGORRETA

JOSÉ IGNACIO AGORRETA

Pamplona, Navarra. 1963



**NOMBRE NAME**

José Ignacio Agorreta

**LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO PLACE AND DATE OF BIRTH**

Pamplona, Navarra (Spain) - 1963

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES  
INDIVIDUAL EXHIBITIONS**

- Galería Carme Espinet. Barcelona, 2009
- Galería Nelida. Segovia, 2008
- Galería Marges U. Cadaqués, 2008
- Galería Tolmo. Toledo, 2008
- Galería Pintzel. Pamplona, 2007
- Museo Gustavo de Maeztu. Estella, 2005
- Galería Agurcho Iruretagoyena Pamplona, 2005
- Ciudadela. Pamplona, 2003
- Juan Bravo. CN. Madrid, 2003
- Galería Tolmo. Toledo, 2002
- Galería Agurcho Iruretagoyena. Pamplona, 2000
- Galería La Brocha. Bilbao, 1999
- Ciudadela. Pamplona, 1998
- Área Cultural. Pamplona, 1998
- C.A.I. Sala Barbasán. Zaragoza, 1998
- La Cava. Pamplona, 1996
- C.A.N. Castillo de Maya. Pamplona, 1994
- Banco Central Hispano. Pamplona, 1993
- Colchonería. San Sebastián, 1993
- Colecciones Iruña. Pamplona, 1992
- Casa de Cultura. Burlada, 1992, 1994
- Casa de Cultura. Tudela, 1992
- C.A.N. Madrid, 1992
- Casa de Cultura. Estella, 1991
- Caja Laboral. Pamplona, 1991

**EXPOSICIONES COLECTIVAS  
COLLECTIVE EXHIBITIONS**

- Galería Marges U. Cadaqués, 2008
- Galería Carme Espinet. Barcelona, 2008
- Galería Tolmo. Toledo, 2008
- Las Tres Hermanas de Chejov. Teatro Gayarre, Pamplona, 2007
- Miradas al universo de Pio Baroja. Itinerante, 2006-7 (UPNA)
- 6 aproximaciones al primer Dalí. Galería Marges U. Cadaqués y UPNA. Pamplona, 2004
- "La Ciudad recreada". Ayuntamiento de Pamplona, 2003
- La ciudad en la Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona. Pabellón de Mixtos. Ciudadela. Pamplona, 2003
- Galería Tolmo. Toledo, 2002
- Artistas navarros y Europa. Universidad de Navarra. Ciudadela de Pamplona, 2002
- Homenaje a Joaquín Pascal. Ayuntamiento de Pamplona. 2002
- Nafarroa Oínez. Ciudadela. Pamplona, 2000 - 2009
- Miradas al Camino. Itinerante, 2000
- Galería Molmar (compartida con Peio Azketa, Luis Garrido, Carlos López). Pamplona, 1999
- Bienal de Estella. Museo Gustavo de Maeztu, 1999
- A. M. Sala Maremagnum. Barcelona, 1998
- Galería Pintzel (compartida con Alicia Otaegui). Pamplona, 1997
- "Grupo + 4". Ciudadela. Pamplona, 1995
- Arte en evolución. Zaragoza y Huesca, 1995
- "Grupo + 4". Cambrils, 1994
- Pintores en torno a "Sare", 1994
- Galería Santa Engracia. Madrid, 1992
- Colecciones Iruña. Pamplona, 1992
- Nafarroa Oínez. Ciudadela. Pamplona, 1991



**PREMIOS Y BECAS**  
**PRIZES AND AWARDS**

- Primer premio "Jóvenes Artistas Navarros (pintura)", 1991
- "Ayudas a la creación". Museo de Navarra, 1993
- Adquisición obra. IV Certamen Agrupación Mutua. Barcelona, 1998

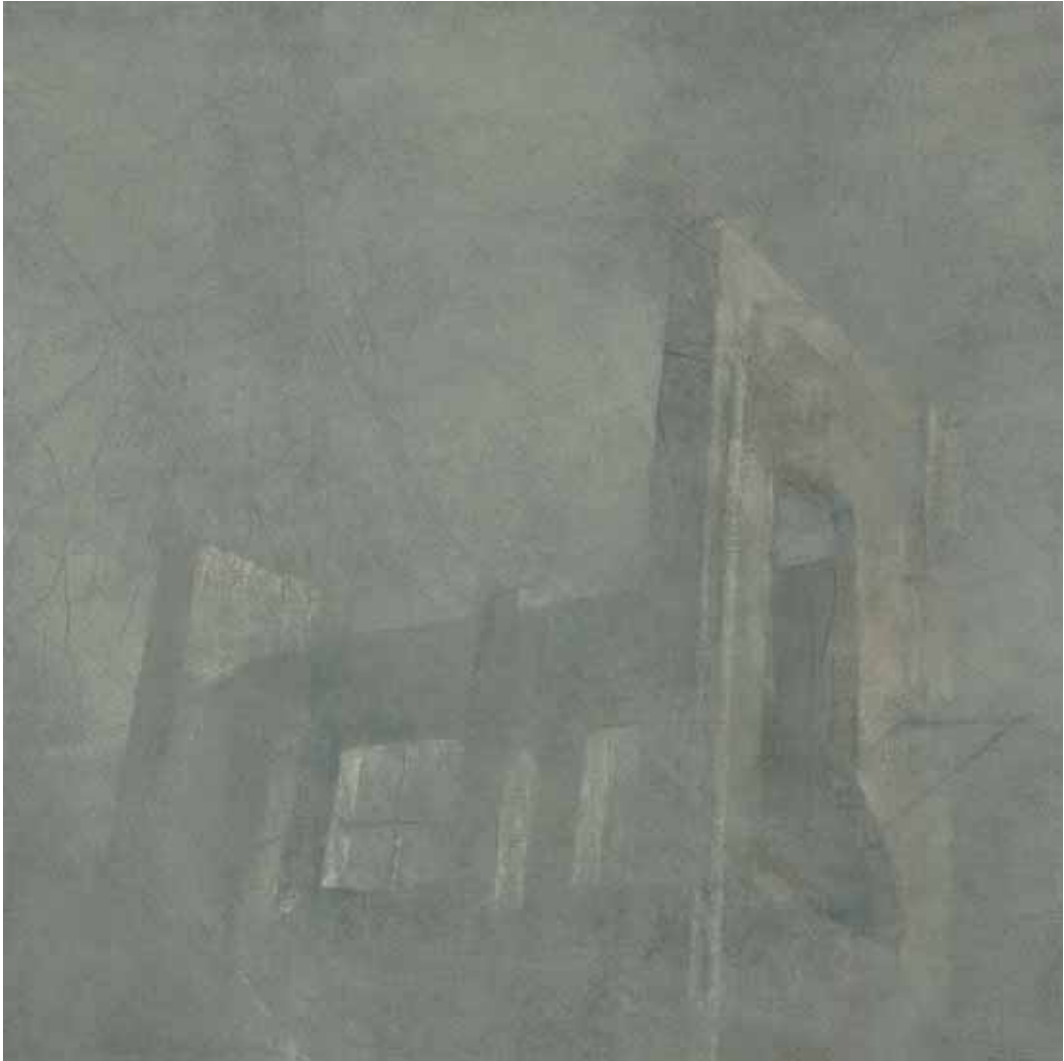
**MUSEOS Y COLECCIONES**  
**MUSEUMS AND COLLECTIONS**

- Museo de Navarra
- Colección de Arte Contemporáneo Ayuntamiento de Pamplona
- Universidad Pública de Navarra
- Museo Gustavo de Maeztu. Estella
- Fundación Caja Navarra
- Parlamento de Navarra
- Caja Segovia



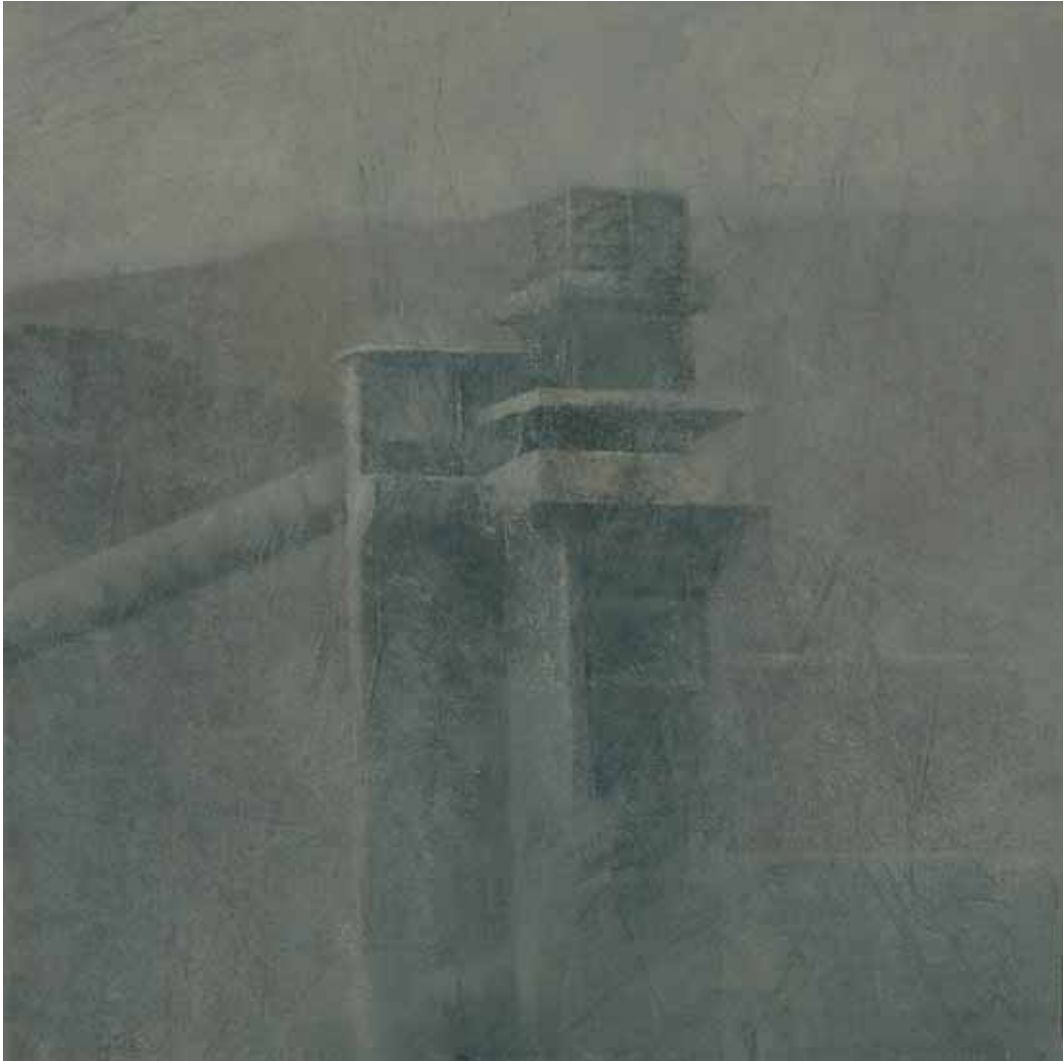
SIN TÍTULO  
óleo / lienzo  
50 x 50 cm  
2009





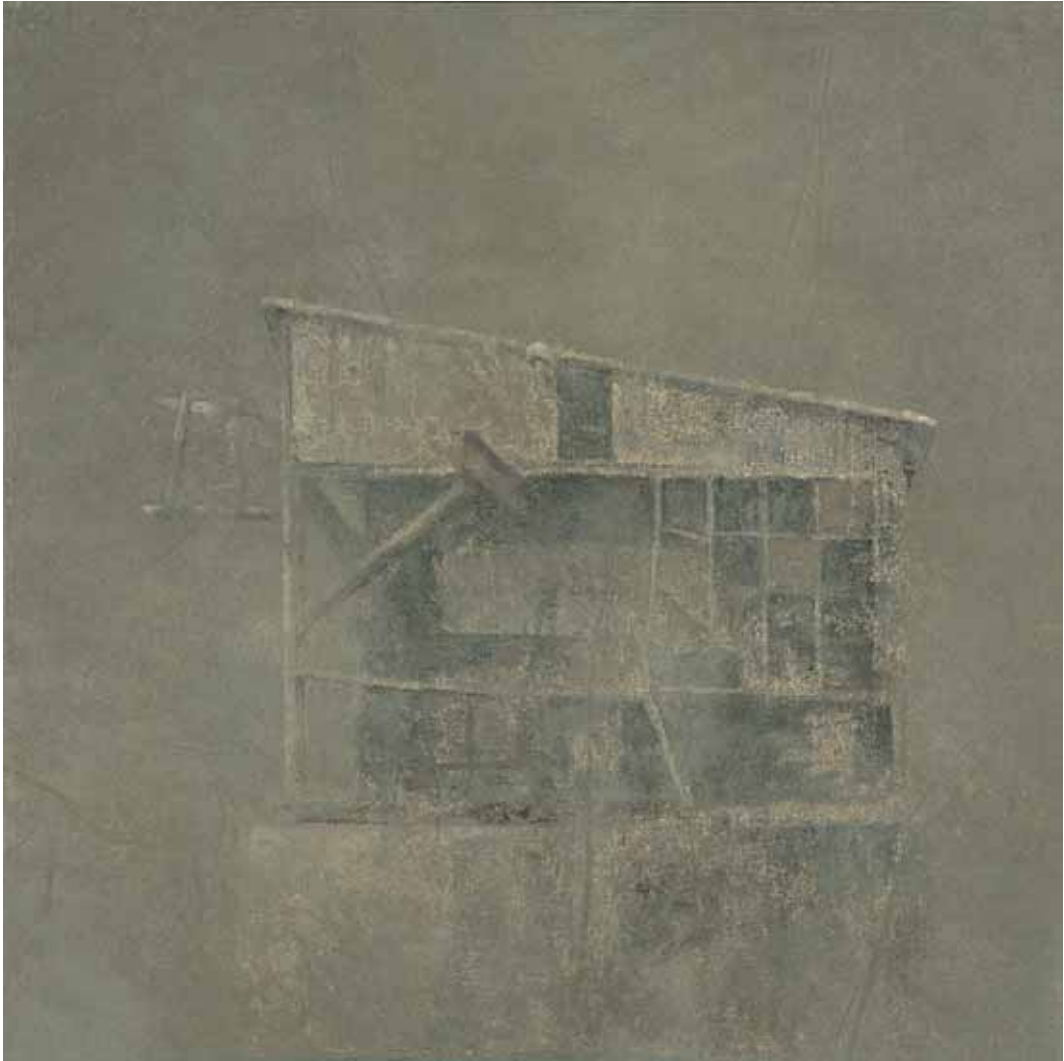
SIN TÍTULO  
óleo / lienzo  
50 x 50 cm  
2008





SIN TÍTULO  
óleo / lienzo  
50 x 50 cm  
2009





SIN TÍTULO  
óleo / lienzo  
50 x 50 cm  
2007







IO ALONSO

FLORENCIO ALONSO

Estella, Navarra. 1961



NOMBRE NAME  
Florencio Alonso

LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO PLACE AND DATE OF BIRTH  
Estella, Navarra (Spain) - 1961

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2007 Museo Gustavo de Maeztu. Estella
- 2005 Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona
- 2003 Museo de Navarra. Pamplona
- 2000 Inauguración Casa de Cultura Thyssen. Los Arcos (Navarra)
- 2000 Sala de Cultura Juan Bravo, Caja Navarra. Madrid
- 1999 Il Biental Internacional de Arte Contemporaneo de Florencia (Italia)
- 1997 Fundación Caja Rioja. Logroño
- 1997 Galería Lekune. Pamplona
- 1995 Sala de Exposiciones del Banco Atlántico. Estella
- 1995 Universidad Popular de Aachen-Aquisgrán (República alemana)
- 1994 Museo Gustavo de Maeztu. Estella
- 1992 Sala de Exposiciones del Banco Atlántico. Estella
- 1984 Casa de Cultura Fray Diego. Estella
- 1979 Casa de Cultura Fray Diego. Estella
- 1977 Casa de Cultura Fray Diego. Estella
- 2002 Europa, Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona
- 2002 Museo Municipal de Albacete
- 2002 Planetario. Pamplona
- 2002 Casa de Cultura Fray Diego. Estella
- 2002 "Abstracciones" Sala de Armas Ciudadela de Pamplona y Museo Bonat de Bayona (Francia)
- 2002 Homenaje a Joaquín Pascal Sala de exposiciones Zapatería. Pamplona
- 2001 Exposición Arte Navarro Contemporáneo. Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona
- 2001 Estación Marítima A Coruña
- 2001 Exposición Itinerante "Miradas al Camino"
- 2001 Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona
- 2001 Arco 2.001. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid
- 2000 Arco 2.000. Galería Lekune. Madrid
- 2000 "la Caixa", Casa de la Provincia de la Diputación. Sevilla
- 2000 Galería Lekune. Palacio de Arazuri
- 2000 Museo Gustavo de Maeztu. Estella
- 1999 Estación Marítima. A Coruña
- 1999 Seis miradas a un tiempo. Pabellón Mixto Ciudadela. Pamplona
- 1999 Museo Gustavo de Maeztu. Estella
- 1999 Arco 99. Galería Lekune. Madrid
- 1999 IV Biental de Pintura Ciudad de Estella. Obra seleccionada
- 1999 El Salto de Caballo. Galería Lekune. Pamplona
- 1998 Plástica Contemporánea 98. Vitoria Arte Gasteiz. Centro Cultural Montehermoso Kulturunea
- 1998 Gustavo de Maeztu. Estella
- 1998 Galería Gayo Arte. Madrid
- 1997 Plástica Contemporánea 97, Centro Cultural Montehermoso. Vitoria Arte Gasteiz
- 1997 Fundación Focus. Sevilla
- 1997 Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona
- 1995 Itinerante "Homenaje a Miguel Hernández 50 x 50"
- 1995 Museo Gustavo de Maeztu. Estella
- 1993 Museo Gustavo de Maeztu. Estella
- 1992 Sala de Exposiciones de la Mancomunidad Colegios Profesionales. Pamplona
- 1990 900 Aniversario de la Ciudad de Estella
- 1990 Nafarroa Oinez. Estella
- 1985 Festivales de Navarra. Castillo de Olite
- 1983 Excmo. Ayuntamiento de Logroño
- 1979 Sala Doncel. Pamplona

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2007 "Silencios" 22 pintores Navarros. Centro Cultural Baluarte. Pamplona
- 2007 Arco 2007 Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid
- 2006 Digital and video Art Fair, DIVA. New York. USA
- 2006 Arco 2006 Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid
- 2006 Nuevo Castillo de Baiona. Francia
- 2006 Bericatu eta Irudicatu / Mirar e Imaginar. Lizarra Ikastola
- 2005 Digital and video Art Fair, DIVA. New York. USA
- 2005 Arco 2005 Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid
- 2005 Dfoto, Palacio de Congresos Kursaal. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Donostia-2005 San Sebastian
- 2004 Participación previa rigurosa invitación en la Biental 17 de Pintura Ciudad de Zamora
- 2004 Arco 2004 Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid
- 2004 Arteaoinez"04. Iruña, Lizarra, Donostia, Bilbo
- 2004 Dfoto, Palacio de Congresos Kursaal. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Donostia - San Sebastián
- 2003 Arco 2003. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid
- 2002 Arco 2002. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid



**PREMIOS  
COLECTIVE EXHIBITIONS**

- 2002 V Bienal de Pintura, "Ciudad de Albacete
- 2001 VII Mostra Unión Fenosa A Coruña
- 1999 II Edición Biennale Internazionale de'Arte Contemporánea de Florencia. Italia
- 1999 IV Bienal de Pintura Ciudad de Estella
- 1999 VI Mostra Unión Fenosa. A Coruña
- 1998 Plástica Contemporánea 98. Vitoria Arte Gasteiz. Adquisición de obra
- 1997 Tercera Bienal de Pintura Ciudad de Estella. Tercer premio. Adquisición de obra
- 1997 Sexta Bienal de Pamplona. Finalista
- 1997 Plástica Contemporánea 97. Vitoria Arte Gasteiz. Obra seleccionada
- 1997 Premio Focus de Pintura 1996. Sevilla. Finalista
- 1995 Segunda Bienal de Pintura Ciudad de Estella. Finalista
- 1993 Primera Bienal de Pintura Ciudad de Estella. Finalista
- 1985 Premio Internacional de Pintura en los Festivales de Navarra. Finalista
- 1979 Artistas Jóvenes. Sala Doncel. Pamplona. Tercer premio

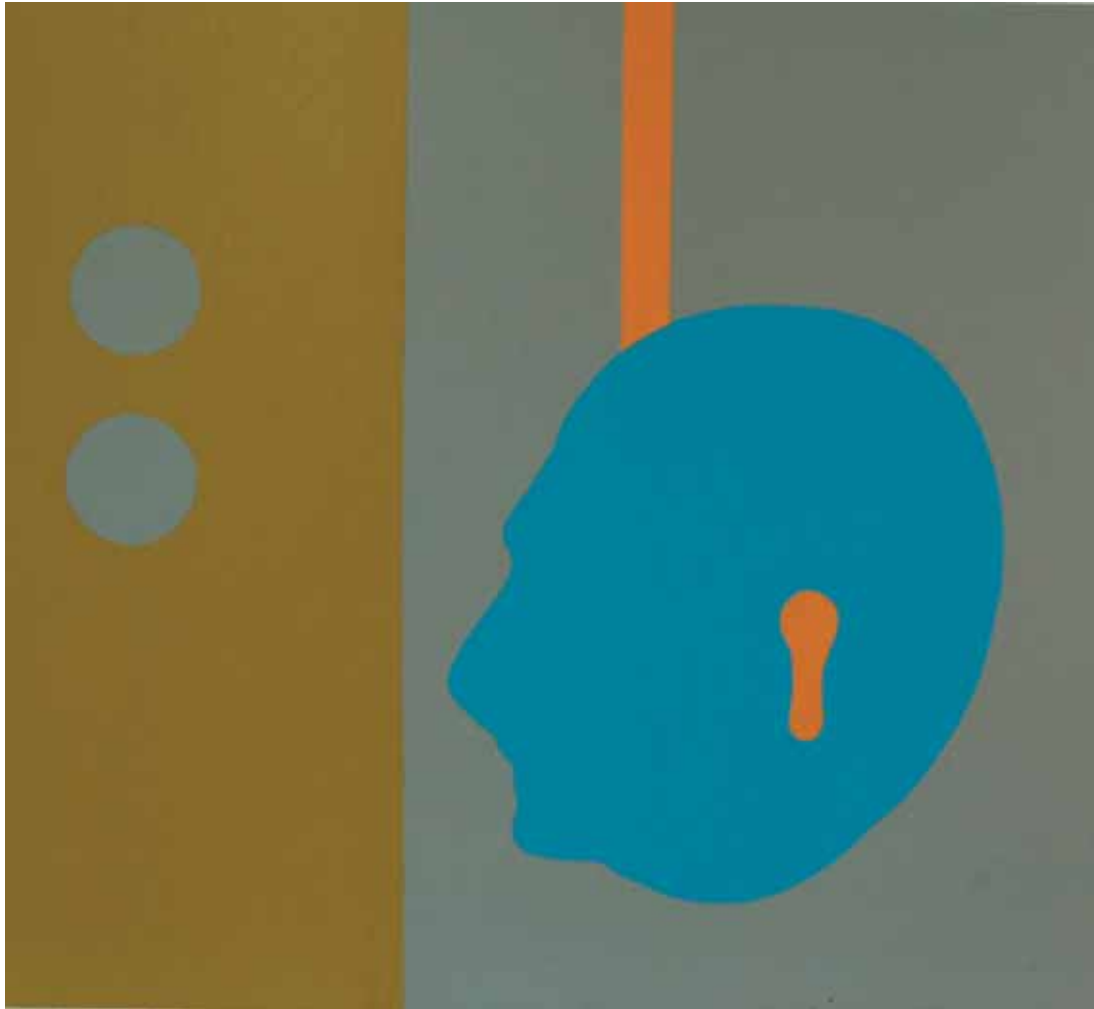
**ADQUISICIONES EN MUSEOS Y COLECCIONES  
MUSEUMS AND COLLECTIONS**

- Colección Testimonio "La Caixa". Barcelona, 2004
- Fundación Caja Navarra
- Museo de Navarra. Pamplona, 2004
- Colección Testimonio "La Caixa". Barcelona, 2000
- Museo de Navarra. Pamplona, 2000
- Colección Plástica Contemporánea. Vitoria - Gasteiz
- Museo Gustavo de Maeztu. Estella
- Fundación Caja Rioja. Logroño
- Fundación Miguel Hernández. Orihuela
- Mancomunidad de Aguas Montejurra. Estella



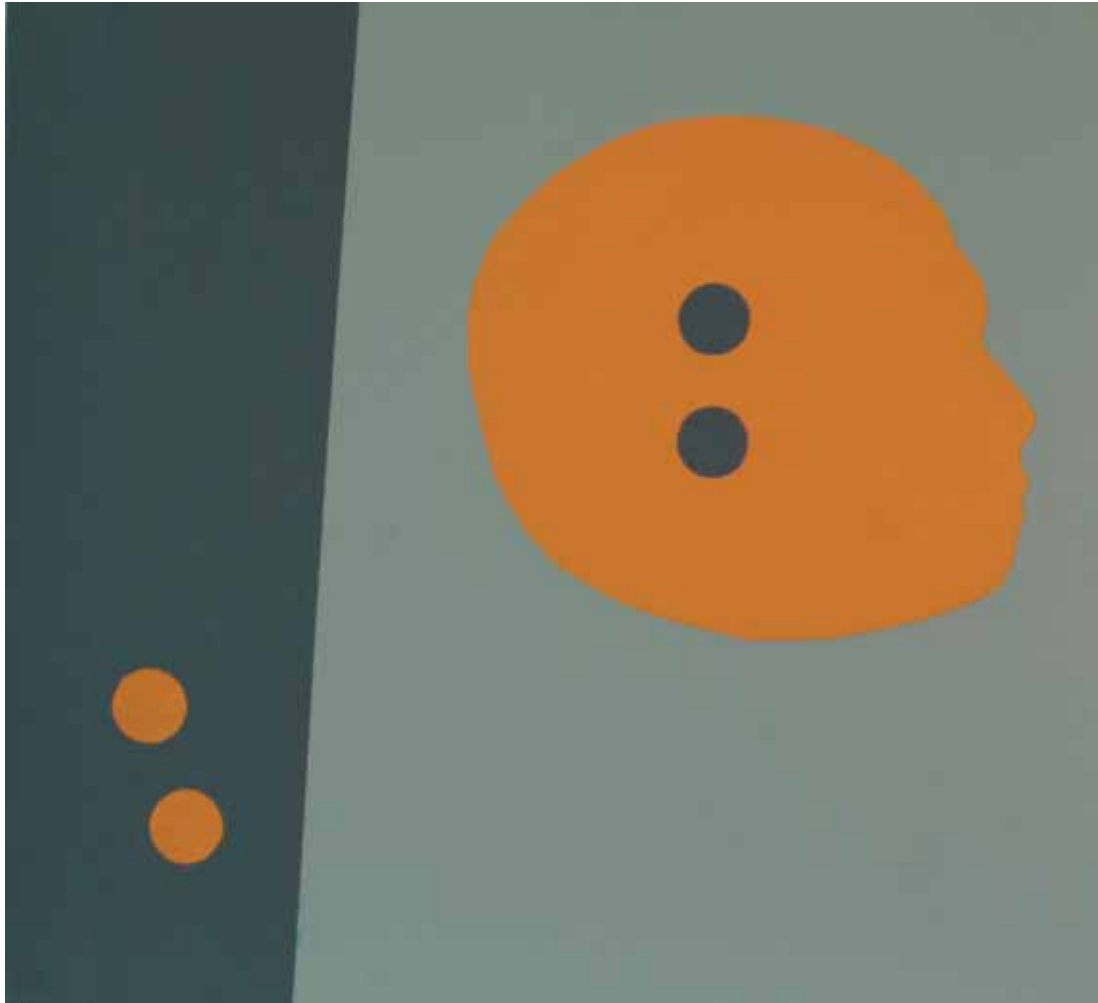
ENSAYO  
acrílico sobre cartón  
43 x 47 cm  
1998





ENSAYO  
acrílico sobre cartón  
43 x 47 cm  
1998





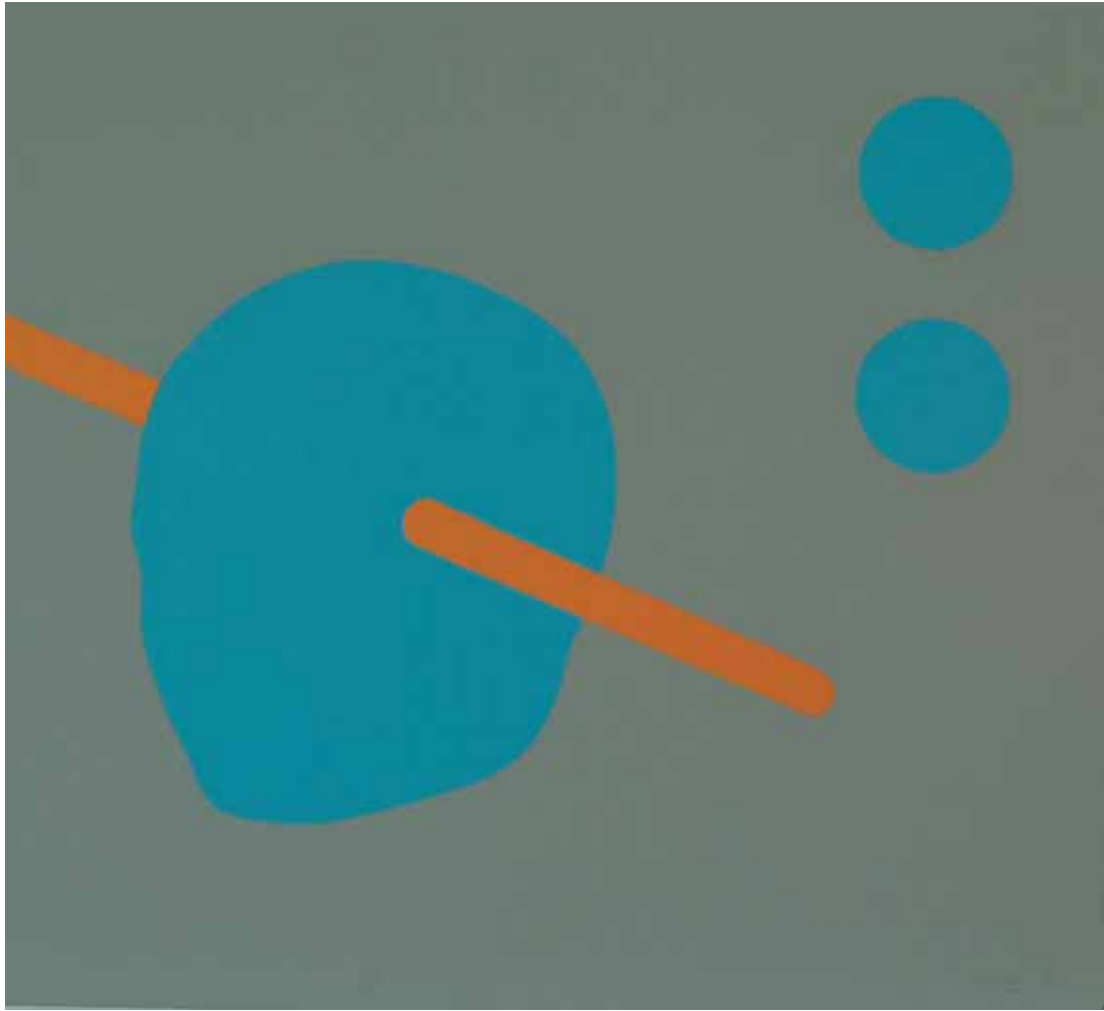
ENSAYO  
acrílico sobre cartón  
43 x 47 cm  
1998





ENSAYO  
acrílico sobre cartón  
43 x 47 cm  
1998







JAVIER BALDA

JAVIER BALDA

Pamplona, Navarra. 1958



**NOMBRE NAME**

Javier Balda

**LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO PLACE AND DATE OF BIRTH**

Pamplona, Navarra (Spain) - 1958

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES****INDIVIDUAL EXHIBITIONS**

- 2009 Líneas de enfoque. Sala Luzán. CAI, Caja de Ahorros de la Inmaculada. Zaragoza
- 2008 Geometrías que fluyen. Galería Bach Quatre, Barcelona
- 2008 Formas en espera. Galería Altxerri, San Sebastián
- 2007 ¿Que fue de vuestra perspectiva?. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona
- 2005 Galería Altxerri, San Sebastián
- 2004 Galería Bach Quatre, Barcelona
- 2003 Sala Juan Bravo, Caja Navarra, Madrid
- 2003 Dietario. Polvorín de la Ciudadela, Ayuntamiento de Pamplona
- 2001 Galería Altxerri. San Sebastián
- 2001 Suite siete toros. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona
- 2001 Pinturas. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona
- 1998 ARCO. Stand Galería Altxerri. Madrid
- 1998 Galería Altxerri. San Sebastián
- 1998 Galería Salvador Díaz. Madrid
- 1998 Area dos. Sala Rekalde. Bilbao
- 1997 Galería Lekune. Pamplona
- 1997 Galería Afinsa- Almirante, Madrid
- 1995 Centro Cultural Ibercaja. Guadalajara
- 1995 Casa de Cultura. Ayuntamiento de Peralta
- 1995 Centro Cultural Ibercaja. Zaragoza
- 1995 Museo Gustavo de Maeztu. Estella
- 1995 Galería Berta Belaza. Bilbao
- 1994 Sala de Vanguardia. Museo de San Telmo. San Sebastián
- 1994 Galería Altxerri. San Sebastián
- 1994 Centro Cultural 'Navarrete el Mudo'. Ibercaja. Logroño
- 1994 Palacio Montcada. Ayuntamiento de Fraga
- 1993 Galería Kribia. Pamplona
- 1992 Sala Araba. Fundación Caja Vital. Vitoria
- 1992 Galería Afinsa- Almirante. Madrid
- 1991 Galería Altxerri. San Sebastián
- 1991 Pabellón de Mixtos. Ciudadela. Caja Municipal. Pamplona
- 1990 Galería Andrés Laspalas. Pamplona
- 1988 Galería Altxerri. San Sebastián
- 1988 Sala de Cultura. Tafalla. Mairie de Mugron. (Landes)
- 1987 Sala de Cultura. Gobierno de Navarra. Pamplona

- 1985 Sala de Cultura. Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona.
- 1983 ARTEDER. Feria de Muestras. Bilbao.
- 1981 Anexo Sala de Cultura Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona.
- 1980 Galería El Caballo Blanco. Pamplona.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS****COLLECTIVE EXHIBITIONS**

- 2009 Laboratorios 70 Laboratoriok. Sala Rekalde, Bilbao.
- 2009 Homenaje a Vicente Aleixandre. Miraflores de la Sierra. Sevilla. Madrid.
- 2009 I Have a Dream. An international Tribute to Homagge to Martin Luther King, Fundación Gabarrón, Nueva York.
- 2009 Museum of African American History, Detroit. National Civil Rights Museum, Memphis.
- 2009 ARCO Madrid. Galería Moisés Pérez de Albéniz
- 2008 ARCO, Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid
- 2008 Obra invitada, Centro HuARTE. Huarte, Navarra.
- 2007 ARCO, Galería Moisés Perez de Albeniz. Madrid
- 2007 KIAF, Korean International Art Fair. Seul. Galería Moisés Perez de Albeniz
- 2007 Silenciosos. Sala del Baluarte, Punto de Encuentro. Gobierno de Navarra. Pamplona
- 2006 ARCO. Galería Moisés Perez de Albeniz. Madrid.
- 2006 Sugerencias y Visiones, El Quijote. Ajuntament de Sitges.
- 2006 Sugerencias y Visiones, El Quijote. Instituto Cervantes: Tánger, Rabat, Casablanca, Túnez, El Cairo.
- 2006 Cuatro artistas vascos. Galería Bach Quatre, Barcelona.
- 2005 ARCO. Galería Moisés Perez de Albeniz. Madrid
- 2005 ARCO. Galería Altxerri. Madrid
- 2005 Entre líneas, La colección (5). Caja Burgos. Burgos.
- 2005 Colección Testimonio. Fundació La Caixa. Pamplona.
- 2004 Desde un lugar. Galería Moises Perez de Albeniz. Pamplona
- 2004 ARCO. Galería Moisés Perez de Albeniz. Madrid
- 2003 ARCO. Galería Moisés Perez de Albeniz. Madrid.
- 2003 La ciudad recreada, Hiri Birsortua, Sala Conde Rodezno, Pamplona
- 2003 En construccion: Exponer /Exponerse. Depósito de aguas. Ayuntamiento de Vitoria.Gasteiz



- 2002 ARCO. Galería Moisés Pérez de Albeniz. Madrid
- 2002 Abstracciones, Sala de Armas, Pamplona
- 2002 Abstracciones, Le Carre, Museo Bonnat, Bayonna
- 2002 Basque Abstraction. Instituto Cervantes, Chicago.
- 2001 Colectiva. Inauguración Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona.
- 2001 ARCO. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid.
- 2001 Arte Navarro Contemporáneo. Sala de Armas. Ciudadela. Pamplona
- 2001 Four Painters, Four Visions. Sheppard Gallery, University of Nevada, Reno.
- 2001 Basque Art Exhibit in the U.S. Visual Arts Center, Boise State University.
- 2001 Four Painters, Four Visions. Prichard Art Gallery, University of Idaho, Moscow.
- 2000 ARCO. Galería Lekune. Madrid.
- 2000 Colectiva. Galería Lekune. Palacio de Arazuri. Navarra.
- 2000 Four Artists from the Basque Region of Spain. California State University, Chico.
- 1999 ARCO. Galería Lekune. Madrid.
- 1996 75 Años de pintura y escultura en Navarra. Centro de Cultura, C.A.N. Pamplona.
- 1996 Litografía en Arteleku. Aranburu Jauregia, Tolosa. Roma. Fundación Miró, Palma de Mallorca.
- 1996 Expressions Contemporaines Basques. Nouvel Hôtel des Ventes, Pau.
- 1996 Periplos. Arte Contemporáneo. Valladolid, Palma de Mallorca, Murcia, Cádiz, Santander, Pamplona.
- 1995 Nuages et Nombres. X. Arribas, J. Balda, E. Ortiz. Centre d'Art Contemporain Raymond Farbos, Mont de Marsan.
- 1995 Foro Atlántico de Arte Contemporánea, Galería Altxerri. Santiago Compostela.
- 1995 31 Artistas en 3 Museos. Museo de San Telmo, San Sebastián. Musée Bonnat, Bayonne. Musée Municipal, Guethary.
- 1995 Pintar los Sanfermines. Sala de Exposiciones Zapatería 40. Ayuntamiento de Pamplona.
- 1995 Vitoria-Arte-Gasteiz. Antiguo depósito de aguas, Vitoria. (Adquisición)
- 1994 Artisau 94. XIII Muestra de artesanía contemporánea, Diputación Foral de Gipuzkoa.

- 1993 Galería Altxerri. Diez Años. San Sebastián.
- 1993 IV Bienal de Pintura de Pamplona. Ciudadela, Pamplona. (Adquisición).
- 1993 Galería del Pasaje. Valladolid.
- 1993 Recién Llegados. Sala de Exposiciones Zapatería 40. Ayuntamiento de Pamplona.
- 1992 Pabellón de Navarra. Expo' 92. Sevilla.
- 1992 "Reencontre dans un Port". Musée de Gethary.
- 1990 Inauguración Museo de Navarra. Pamplona.
- 1990 Galería Arbat. Bartolozzi, Balda, Tartas. Pamplona.
- 1988 De Hoy (5 Pintores Navarros) Ayuntamiento de Logroño. Museo de Bellas Artes de Vitoria.
- 1988 Musée Bonnat, Bayona.
- 1983 Autorretratos. Galería Windsor. Bilbao.
- 1982 Cajas / Kutxak. Caja de Ahorros de Navarra.

#### **OBRA EN MUSEUMS AND COLLECTIONS**

- Colección de obra gráfica, Arteleku. Diputación Foral de Gipuzkoa. San Sebastián.
- Colección de Arte Contemporáneo Ayuntamiento de Vitoria.
- Colección Museo ARTIUM de Alava. Vitoria
- Colección CAB, Caja Burgos. Burgos
- Colección Testimonio. Fundació la Caixa. Barcelona.
- Colección KUTXA-Caja de Gipuzkoa. San Sebastián.
- Colección Caja Navarra. Pamplona
- Colección Caja Vital Kutxa. Vitoria.
- Colección Ibercaja. Zaragoza.
- Colección NH STOCK ART. Madrid.
- Colección Ernesto Ventós. Barcelona.
- Colección de Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Pamplona.
- Parque Tecnológico de Miramón. San Sebastián.
- Fundación ELKARGI. San Sebastián. Parque Tecnológico de Miramón. San Sebastián.
- Fatronik – Tecnalia. Parque Tecnológico de Miramón. San Sebastián.
- Universidad Pública de Navarra, UPNA. Pamplona.
- Museo de Navarra. Pamplona
- Hospital General de Navarra. Pamplona



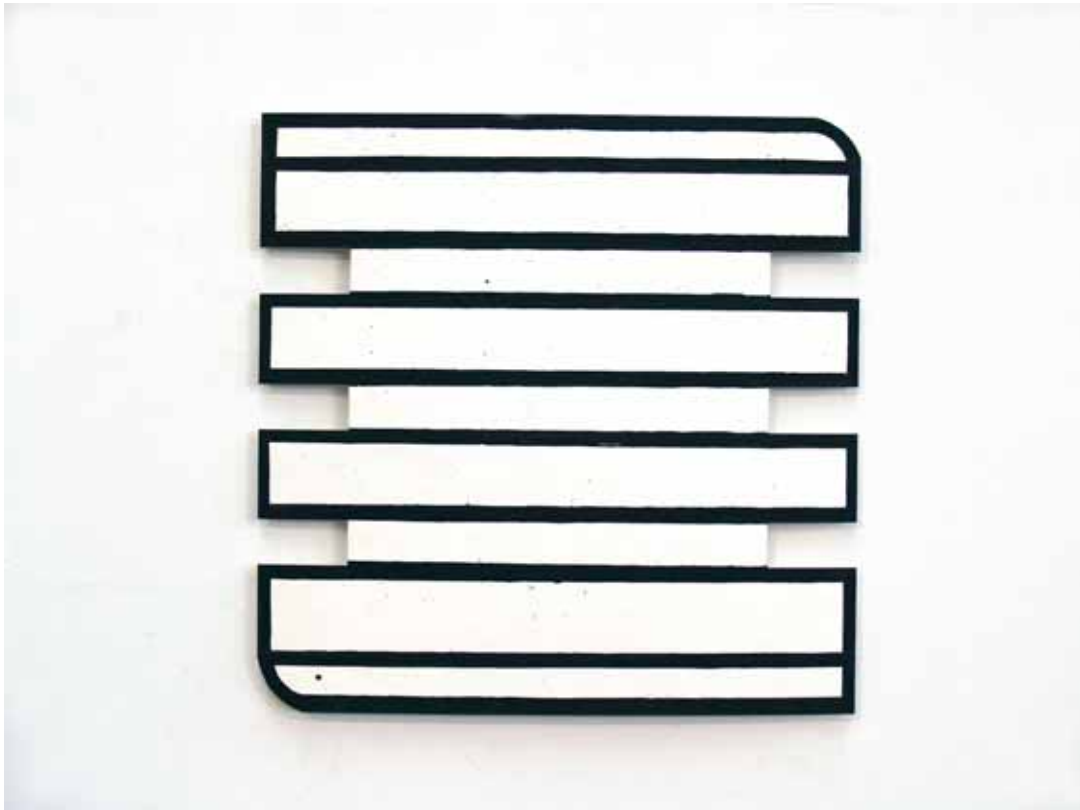
MÓDULO 1  
técnica mixta sobre papel  
50 x 50 cm  
1996-98





MÓDULO 2  
técnica mixta sobre papel  
50 x 50 cm  
1996-98





MÓDULO 3  
técnica mixta sobre papel  
50 x 50 cm  
1996-98





MÓDULO 4  
técnica mixta y collage sobre papel  
50 x 50 cm  
1996-98







ELENA GOÑI

ELENA GOÑI

Pamplona, Navarra. 1968



**NOMBRE NAME**

Elena Goñi

**LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO PLACE AND DATE OF BIRTH**

Pamplona, Navarra (Spain) - 1968

**FORMACIÓN****ARTISTIC FORMATION**

1988-1993: Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.

1999: Taller de pintura de Guillermo Pérez Villalta. Fundación Botín.

2004/05: Talleres de pintura de Antonio López y Juan José Aquerreta. Tudela (Navarra).

2006/07: Talleres de pintura de Antonio López y Juan José Aquerreta. Universidad de Navarra. Pamplona.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES****INDIVIDUAL EXHIBITIONS**

- 2009 Espacio Marzana. Bilbao.
- 2007 Galería Utopía Parkway. Madrid.
- 2005 Galería Utopía Parkway. Madrid.
- 2003 Galería Dieciséis. San Sebastián.
- 2003 Espacio Marzana. Bilbao.
- 2002 Sala del Polvorín. Ciudadela de Pamplona.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS****COLLECTIVE EXHIBITIONS**

- 2009 "Juegos y juguetes". Galería Benito Estéban. Salamanca.
- 2008 "La pintura en los tiempos del Arte. 20 pintores españoles para el siglo XXI". Baluarte. Pamplona
- 2008 "La mirada transferida. Homenaje a Gonzalo Sánchez". Centro Koldo Mitxelena. San Sebastián.
- 2007 "Silencios. 22 pintores navarros". Baluarte. Pamplona
- 2007 ARTE LISBOA Galería Benito Esteban. Lisboa.
- 2006 ARCO. Galería Dieciséis. Madrid.
- 2006 "Arte sin límites". V centenario de San Francisco Javier. Itinerante por Navarra.
- 2006 ART/SANTANDER. Galería Benito Estéban. Salamanca.
- 2006 ART/SALAMANCA. Galería Benito Estéban. Salamanca.
- 2006 "Premios Ángel de Pintura". Casa Góngora. Córdoba.
- 2005 ART/SALAMANCA. Galería Benito Estéban. Salamanca.
- 2005 "Museo de Navarra: Colección abierta. Adquisiciones 2002/2005". Pamplona.
- 2004 ARCO. Stand del Ministerio de Cultura. Madrid.
- 2004 "Contemporáneos". Galería Utopía Parkway. Madrid.
- 2004 "Desvelados". Galería Benito Esteban. Salamanca.
- 2004 XVII Bienal de pintura "Ciudad de Zamora". Zamora.
- 2004 "Becarios del Colegio de España en París". Real Academia de BBAA de San Fernando. Madrid.
- 2003 "La ciudad recreada". Sala Conde de Rodezno. Pamplona.
- 2003 "Una realidad, Otra". Capilla de Fonseca. (Universidad de Salamanca)/ Ciudadela de Pamplona.
- 2001 "Arte navarro contemporáneo". (Col. del Gobierno de Navarra y del Ayto. de Pamplona 1975/2000).
- 2001 Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona.
- 2000 ARCO. Stand de ABC. Madrid.
- 1999 VII Bienal de pintura "Ciudad de Pamplona".
- 1999 VI Muestra "Expresión plástica actual" de jóvenes en Cantabria. Palacio de Festivales de Cantabria.
- 1999 Galería Molmar, Pamplona.
- 1998 XIV Premio Navarra de pintura. Gobierno de Navarra.
- 1997 VI Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Pamplona".
- 1997 II Bienal de pintura de Estella.



#### **BECAS Y PREMIOS PRIZES AND AWARDS**

- 2006 Mención y adquisición en la VIII edición de "Premios Ángel de Pintura".
- 2004 Premio Diputación de Zamora en la XVII Bienal de Pintura de Zamora.
- 2002 Beca de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura para el Colegio de España en París.
- 2000 1º Premio ABC de pintura.
- 1999 Adquisición en la VII Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Pamplona".
- 1998 1º Premio de pintura en los 'Encuentros 1998' organizados por el Gobierno de Navarra.
- 1997 Beca de pintura del Excmo. Ayuntamiento de Mojácar (Almería).

#### **MUSEOS Y COLECCIONES MUSEUMS AND COLLECTIONS**

- Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona.
- Instituto de Deporte y Juventud (Gobierno de Navarra)
- Colección de Arte Contemporáneo de Prensa Española.
- Colección Premios Ángel de Pintura
- Ministerio de Cultura
- Museo de Navarra
- Diputación de Zamora
- Colección de Caja Navarra (CAN)

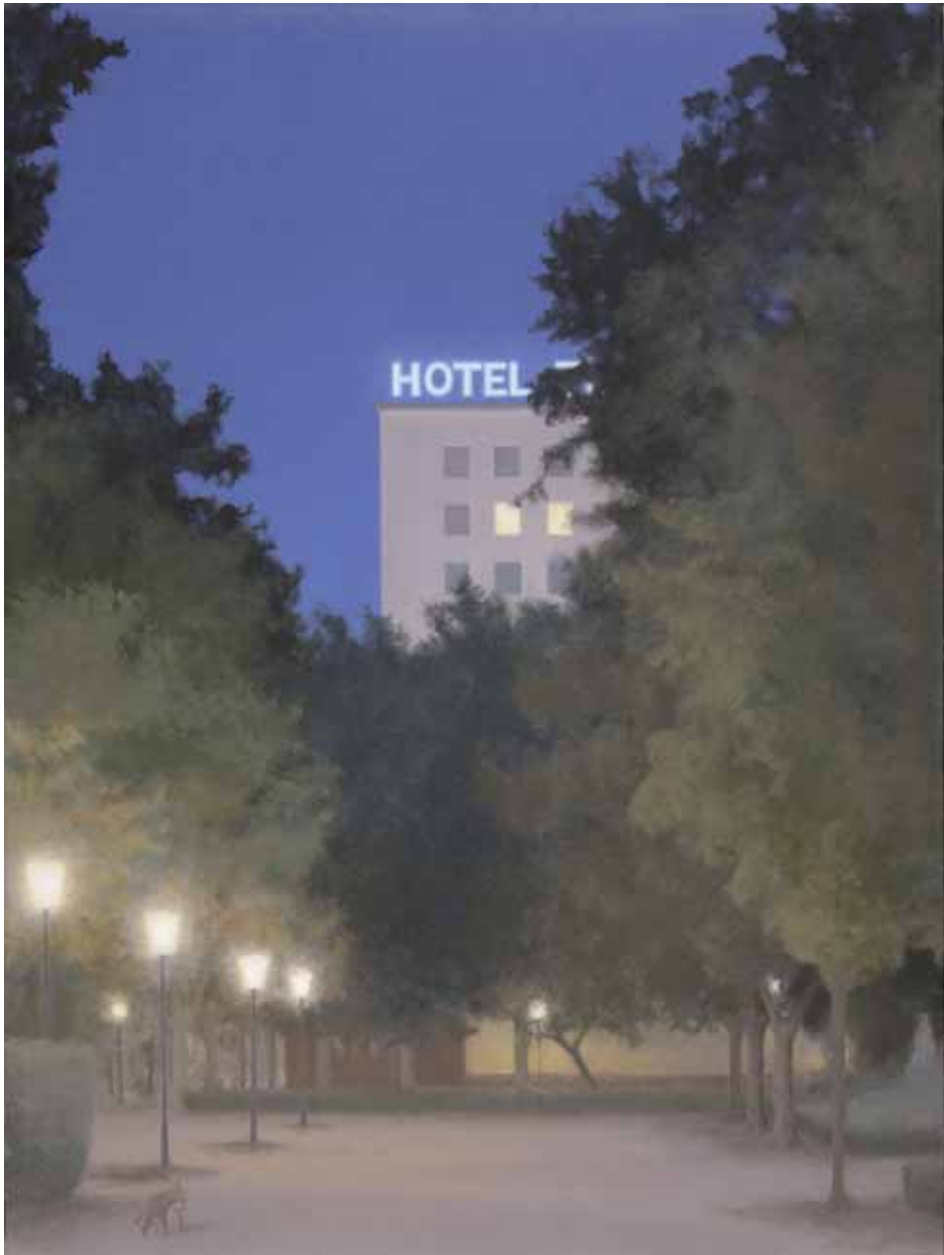
#### **PUBLICACIONES PUBLICATIONS**

Enrique Andrés Ruiz "Conversación de un día con Elena Goñi" Colección "Conversaciones con artistas navarros" del Gobierno de Navarra.



HOTEL  
óleo sobre lienzo  
60 x 45 cm  
2009





EL MAR DE FORTUNA

óleo sobre lienzo

38 x 46 cm

2001





AUTORRETRATO DE PERFIL II

óleo sobre lienzo

30 x 30 cm

2007





RETRATO DE BEATRIZ

óleo sobre lienzo

56 x 60 cm

2008







SEBASTIÁN

# KOLDO SEBASTIÁN

Pamplona, Navarra. 1961



**NOMBRE / NAME**

Koldo Sebastián del Cerro

**LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO / PLACE AND DATE OF BIRTH**

Pamplona, Navarra (Spain) - 1961

**FORMACIÓN ARTÍSTICA / ARTISTIC FORMATION**

Autodidacta

**OTROS CARGOS / OTHER POSITIONS**

Miembro de Consejo Navarro de Cultura entre los años 2003 y 2007

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES (2000 - 2009)****INDIVIDUAL EXHIBITIONS (2000 - 2009)**

- 2009 Galería Tolmo, Toledo
- 2007 Galería Pintzel, Pamplona
- 2006 Galería Névida, Segovia
- 2005 Galería Tolmo, Toledo  
Galería Marges-U, Cadaqués  
Sala del Polvorín, Pamplona  
Galería Shinko Kyu, Kobuchizawa (Japón)
- 2004 Galería Fuji, Osaka (Japón)  
Galería Quórum, Madrid  
Fundación Niebla, Casavels  
Estudio de Artes Plásticas Ítem, Pamplona
- 2002 Galería Gaspar, Rentería
- 2001 Galería Tolmo, Toledo
- 2000 Sala Juan Bravo, Madrid

**EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección 2003 – 2009)****COLECTIVE EXHIBITIONS (selection 2003 – 2009)**

- 2007 Silencios: 22 pintores navarros. Sala Muralla de Baluarte, Pamplona
- 2006 Galería José de Ibarra (con Marta Montcada), Barcelona  
Miradas al Universo de Baroja. Universidad Pública de Navatata  
Galería M. P. de Albéniz (Con D. Rodríguez y F. Ortega)
- 2005 Galería Muelle 27 (Con Julián Gil y Lisardo), Madrid  
Galería Marges-U, Cadaqués  
La contemporaneidad de Don Quijote, Centro Navarrería, Pamplona  
Homenaje a Berta Belaza, Galería Berta Belaza, Bilbao  
25 Aniversario de la Galería Pintzel, Pamplona
- 2004 Colección Testimonio, Sala Conde Rodezno, Pamplona
- 2003 Galería Pintzel, Pamplona  
Museo KV 21 Kunitachi, Tokio (Japón)  
Galería Strasse, Nishinomiya (Japón)  
Galería Fuji, Osaka (Japón)  
Discursos, Sala de la Universidad Pública de Navarra, Pamplona



**SELECCIONES Y PREMIOS (selección)**  
**PRIZES AND AWARDS (selection)**

- 1997 Primer premio del Certamen Internacional Bilaketa de pintura, Aoiz
- 1994 Primer premio Arte y Medio Ambiente, Pamplona
- 1993 Mención Especial en el Premio de los Aytos. de Urretxu y Zumárraga  
Tercer premio en el Concurso Adour-Bidasoa, Irún
- 1991 Primer premio de Pintura Jóvenes Artistas, Pamplona

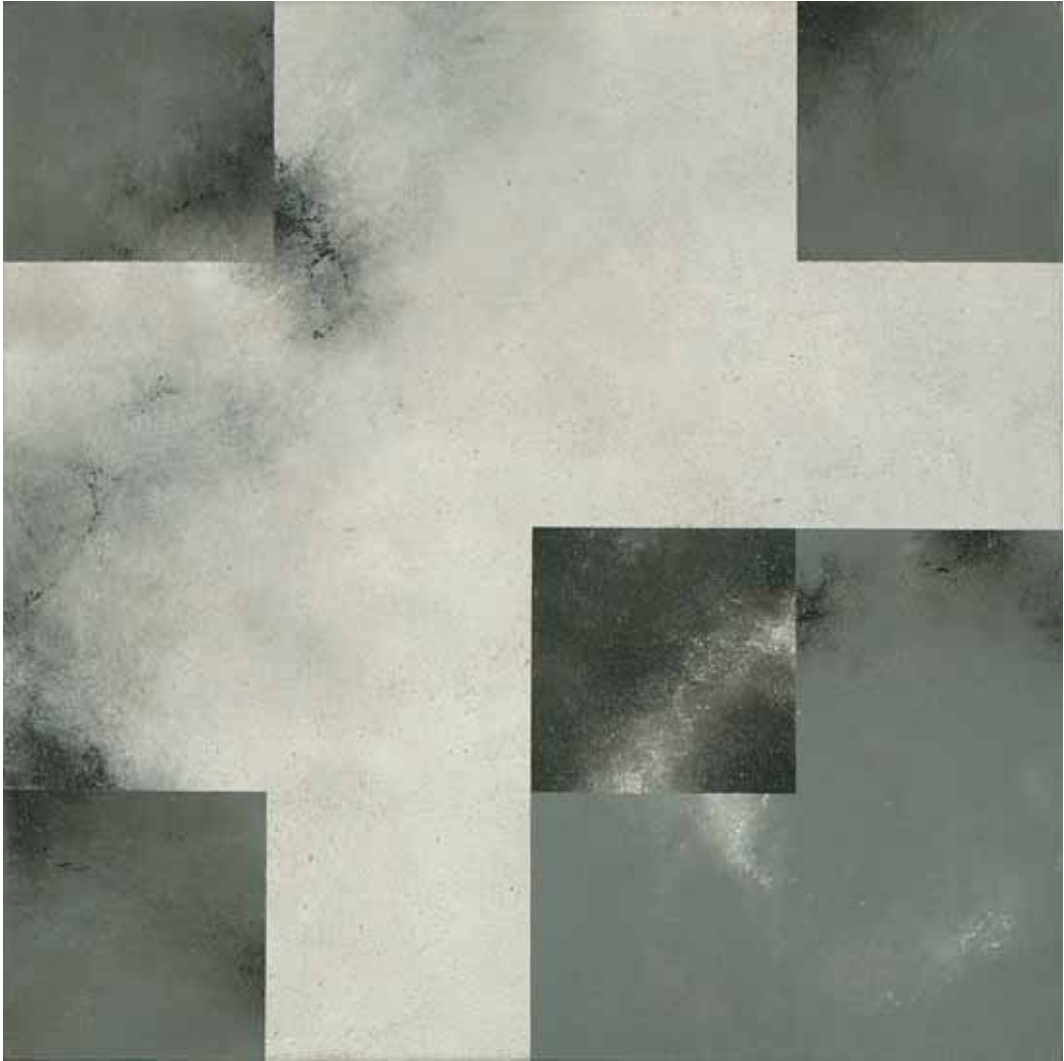
**MUSEOS Y COLECCIONES**  
**MUSEUMS AND COLLECTIONS**

Ayuntamientos de Baztán, Cambrils, Irún, Pamplona y Tudela. Caja de Ahorros de la Inmaculada, Caja Vital, Colección Testimonio de La Caixa, Caja Segovia y Fundación Caja Navarra. Museo Gustavo de Maeztu. Museo KV 21 de Kunitachi, Tokio (Japón), Museo Municipal de Calahorra y Museo de Navarra. ONCE. Parlamento de Navarra. Planetario de Pamplona. Universidad Pública de Navarra.



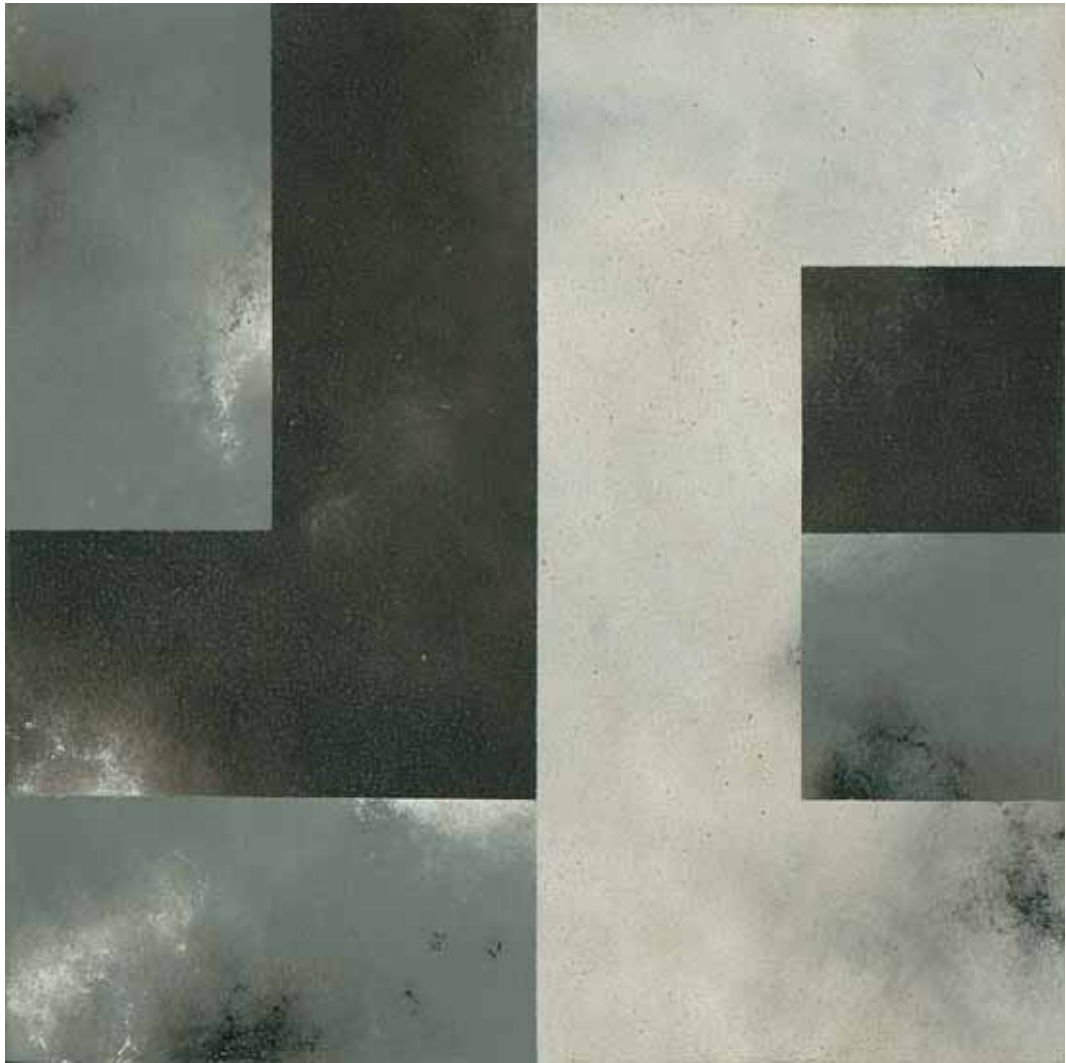
CALIGNOMETRÍAS  
óleo encerado sobre tela de algodón  
50 x 50 cm  
2009





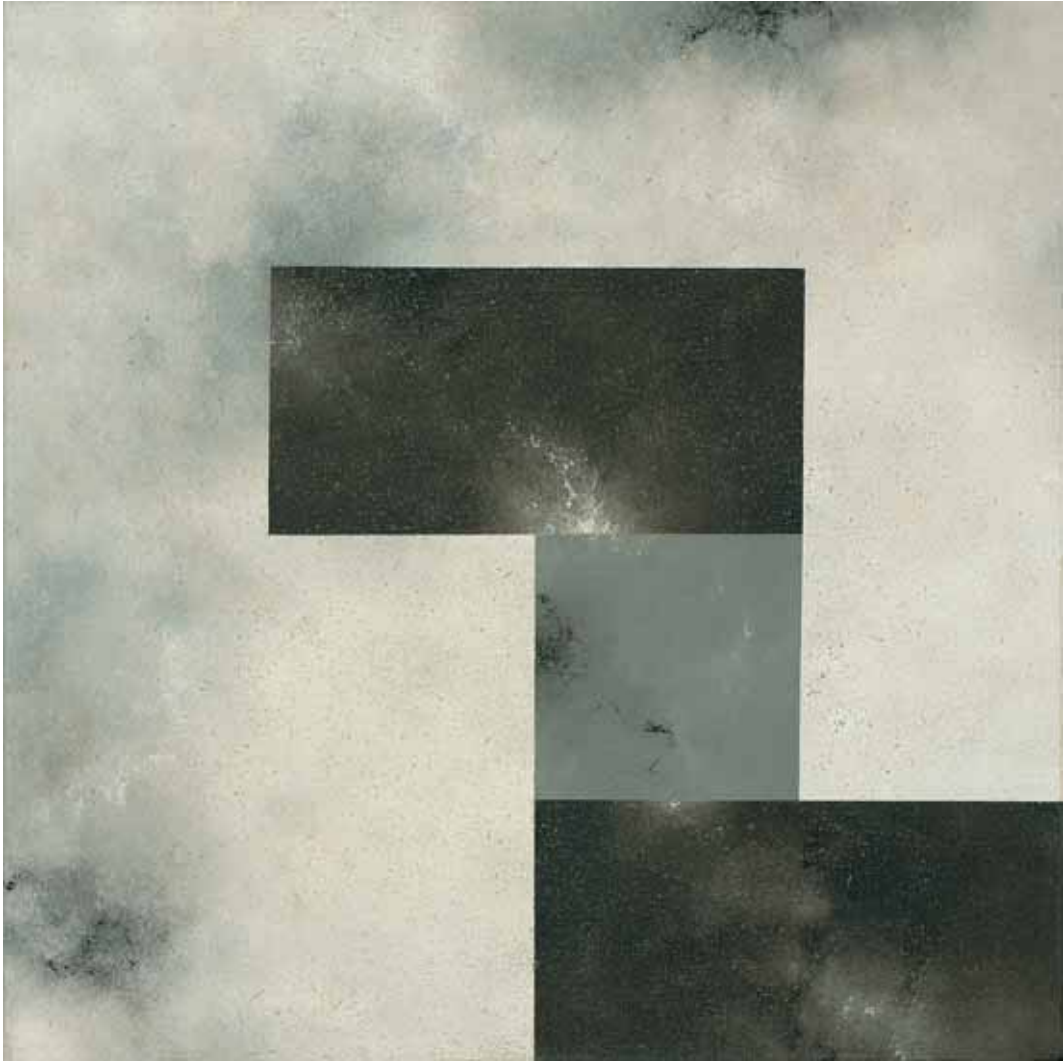
CALIGNOMETRÍAS  
óleo encerado sobre tela de algodón  
50 x 50 cm  
2009





CALIGNOMETRÍAS  
óleo encerado sobre tela de algodón  
50 x 50 cm  
2009





CALIGNOMETRÍAS  
óleo encerado sobre tela de algodón  
50 x 50 cm  
2009



